

ARQ INVESTIGA- RESUMEN.
Hábitat y Espacio Público.
AUTORES: Cátedra Epistemología.

Espacio público y privado en el proceso de producción disciplinar.

Sennet plantea la construcción de habilidad basada en la experiencia, una habilidad desarrollada en alto grado, un diálogo entre prácticas y pensamiento, un compromiso con el saber.

A partir de los escritos de Tony Díaz y Peter Zumthor, la cátedra de Epistemología realiza un trabajo de investigación reconstruyendo desde sus textos, los procedimientos aplicados por cada uno de los autores en sus proyectos.

Ambos arquitectos sostienen un alto compromiso con el oficio, sin embargo, su posicionamiento frente al pensar y al hacer expresan modos bien diferenciados. Tony Díaz plantea que el compromiso se adquiere a partir que la disciplina se estudia, se lee, que demanda un trabajo intelectual. Refiere a la ciudad como el lugar del habitar, el espacio de las experiencias compartidas, su compromiso y desarrollo de habilidades, es decir lo que entendemos como oficio, apunta al derecho a la vivienda y al espacio público, a lo colectivo, a la ciudad. En su referencia a Aldo Rossi, destaca la posición de este frente al oficio, quien cuestiona el fraccionamiento de la disciplina en múltiples sub-oficios.

Peter Zumthor plantea sus principios a modo de caja de herramientas, su trabajo es más experimental. Tiene un compromiso con el oficio similar al del antiguo artesano, indaga en lo primigenio del construir. Ha desarrollado un conocimiento preciso de los materiales, de sus usos, sus potencialidades y una búsqueda permanente de la precisión recurriendo a su experiencia personal. En sus proyectos el manejo preciso de luz y materiales busca provocar efectos sensoriales en el habitante a través de una fina y precisa combinación de los mismos. Su arquitectura parte de sus conocimientos y estudios basados en sus experiencias personales.

Agamben plantea que al hombre contemporáneo se le ha expropiado su experiencia, esa capacidad de convertir la experiencia en palabra y relato, desde la autoridad. En Díaz la autoridad se basa en el conocimiento y estudio de los principios de la arquitectura, de sus categorías, de sus relecturas. En Zumthor el compromiso está puesto en el conocimiento preciso de los procedimientos y métodos de la arquitectura.

Ambos autores asumen un compromiso disciplinar, en Díaz está puesto en lo intelectual, no hay una primera ni única mirada, siempre se lee nuevamente, en Zumthor está en la indagación en lo primigenio del construir, en la precisión y manejo de los materiales que conforman el espacio arquitectónico